

FICHE TECHNIQUE

CLÉMENT BLOUIN MAGICIEN « *C'est pas un métier... »* »

Contact régisseur : **Nikita Garczynski** - 06 50 05 14 11 - nikita.garczynski@gmail.com

Transfert : Le transfert du régisseur et de l'artiste est pris en charge de la gare/aéroport jusqu'au lieu du spectacle et de l'hôtel par l'organisateur de l'évènement.

Loge : L'espace loge du régisseur et de l'artiste devra être chauffée/climatisée avec un accès direct à la scène.

Prévoir les éléments suivants :

- *Un miroir avec éclairage.*
- *Un espace toilette/lavabo avec une serviette.*
- *Une table et un fer à repasser.*
- *Un petit catering de bienvenue + bouteilles d'eau.*

Repas : Merci de prévoir un repas (entrée + plat + dessert) pour le régisseur et l'artiste le soir après le spectacle.

Hébergement : Merci de prévoir un hôtel (minimum 3*) avec deux chambres lit double et petit-déjeuner pour le régisseur et l'artiste, idéalement proche de la gare/aéroport.

Régie : Nikita assurera la régie du spectacle. Les réglages du son et de la lumière se feront dès notre arrivée en salle l'après-midi avec votre régisseur. La console son et lumière devront être proche l'une de l'autre avec un espace entre les deux pour un ordinateur portable. Merci de prévoir un système de sonorisation professionnel line array ou stacké (L.Acoustics, D&B, ...) avec sub adapté à la salle et à la jauge pour un spectacle de type one man. **Console Face** : console façade Yamaha numérique de type QL1 ou série QL, série CL. Votre technicien devra connaître parfaitement les systèmes et logiciels.

Scène : Merci de bien vouloir nettoyer et préparer la scène avant notre arrivée. Prévoir un petit escalier sur le devant de la scène pour que les spectateurs puissent y monter pendant le spectacle.

Prévoir les éléments suivants :

- *Un mange-debout.*
- *Un paravent.*
- *Deux chaises.*
- *Une table style restaurant.*
- *Une autre table non fragile.*
- *Une corbeille à pédale.*

Lumière : Nous pouvons vous proposer une adaptation en relation avec votre parc de matériel en revanche rien ne sera accepté sans l'accord du régisseur. Tout le système lumière devra être installé dès notre arrivée.

Une console GrandMA2 light est préférée mais une autre console est acceptée si votre technicien qui effectue l'encodage la connaît parfaitement.

Merci de prévoir une découpe centrale en plus des lumières traditionnelles.

Symbol	Count	Name	Fixture Options
	5	310 HPC	
	7	329 HPC	
	4	614SX	
	4	FL1300	
	16	Rush PAR 2 RGBW Zoom	Channels: 9


